

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 273 Краснооктябрьского района Волгограда»

СОГЛАСОВАНО

Протокол педсовета № 1  
от «30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 85 от «30» августа 2025 г.  
Заведующий МОУ детским садом № 273  
Т.А. Козыренко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
кружка художественно-эстетической направленности

**«Веселая лепка»**  
для детей младшего дошкольного возраста  
(3-4 года.)

Разработала Литвинова Елена  
Николаевна, воспитатель

2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Целевые ориентиры .....	5
1.3. Сроки реализации программы.....	6
2. Содержательный раздел .....	6
2.1. Перспективный план .....	6
2.2. Учебный план .....	8
3. Организационный раздел .....	11
3.1. Расписание .....	13
3.2. Литература .....	14

## **1. Целевой раздел.**

### **Пояснительная записка.**

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Дошкольный возраст — наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве. Настоящая программа разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13), инструктивно-методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», Уставом Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Д/с «Улыбка» (далее по тексту Учреждение)

Многие учёные, педагоги, психологи, воспитатели пробуют по новому оценить традиционные подходы к художественному воспитанию детей.

Подобные поиски ведут к пересмотру знакомого и хорошо известного, помогают не останавливаться на уже достигнутом, «встряхивают», и обогащают. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится всё более свободной, радостной и успешной!

В своей работе мы решили обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству.

Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.
- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластинографии с детьми 3-4 лет является интеграция предметных областей знаний. Пластинография позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Но главное значение занятий по пластинографии состоит в том, что в конце обучения у ребёнка развивается умелость рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

**Задачи:**

- Воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;
- Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- Учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции.
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно - игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

### **Лепка объемных предметов.**

**Основные приемы:** скатывание, оттягивание, раскатывание, защипывание, вдавливание, сглаживание и т.д.

**Материал:** пластилин, доска для лепки, стеки, бусинки разных размеров, тканевые салфетки, зубочистки, трубочки.

### **2. Пластилинография.**

**Основные приемы:** направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

**Материал:** плотный картон (белый и цветной), пластилин восковой, стеки, бусинки разных размеров, проволока, зубочистки.

### **Основные принципы:**

1. **Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. **Принцип гуманистичности** - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. **Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. **Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. **Принцип системности** - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

### **Ожидаемые результаты:**

Активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей, расширение кругозора, укрепление мелкой моторики и овладение грамотной устной речью.

### **1.3. Целевые ориентиры.**

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

#### Этап подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

#### Этап основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Итоговый - самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Предполагаемый результат обучения:

- Будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
- Повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- Увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- Дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина;

### 1.3. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год для детей 3-4 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю: по 15 минут, занятия проходят как фронтально, так и коллективно в вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Перспективный план работы кружка.

Продолжительность Занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в неделю	Количество часов в год
15	1	1	35

#### Тематическое планирование

Месяц	Н Е Д Е Л Я	Вид деятельности	Название занятий	Общее кол-во учебных часов
сентябрь	1	Ознакомительная беседа	Волшебный пластилин «Поиграйка»	1
	2	Лепка, основные приёмы.	«Украсим кукле платье»	1
	3	Лепка	«Воздушные шары»	1
	4	Лепка	«Бусы для Аси»	1
октябрь	1	Лепка	«Овощи для засолки»	1

	2	Лепка	«Созрели яблочки в саду»	1
	3	Лепка	«Варим варенье»	1
	4	Лепка	«Чудо-грибочки»	1
ноябрь	1	Лепка	«Осеннее дерево»	1
	2	Лепка	«Птичка»	1
	3	Лепка, работа со стеклой	«Ёжик»	1
	4	Лепка	«Клубочки для котёнка»	1
Декабрь	1	Лепка, работа со стеклой	«Вырастала ёлка на горе»	1
	2	Лепка, работа со стеклой	«Вырастала ёлка на горе» (продолжение)	1
	3	Лепка, соединение частей в целое	«Снеговик»	1
	4	Лепка, работа со стеклой	«Украсим ёлочку новогодними украшениями»	1
январь	1	Лепка	«Новогодняя открытка»	1
	2	Лепка	«Украсим Пате чашечку»	1
	3	Лепка	«Рыбки в аквариуме»	1
	4	Лепка	«Рыбки в аквариуме» (продолж.)	
февраль	1	Лепка,	Флажок	1
	2	Лепка	«Украсим торт»	1
	3	Лепка	«Мы делили апельсин»	1
	4	Лепка	«Утка с утятами <sup>2</sup>	1
март	1	Лепка, пространственное расположение	«Веточка мимозы в подарок маме»	1

	2	Лепка	«Украсим платье Кате»	1
	3	Лепка	«Украсим туфельку»	1
	4	Лепка, соединение из частей целого	«Вышла курочка гулять»	1
апрель	1	Лепка, соединение из частей целого	«Самолёт»	1
	2	Лепка, соединение из частей целого	«Разноцветный светофорчик»	1
	3	Лепка, соединение из частей целого	«Улитка, улитка, выпусти рога»	1
	4	Лепка, соединение из частей целого	«Черепашка»	1
май	1	Лепка, соединение из частей целого	«Насекомые На лугу»	1
	2	Лепка, соединение из частей целого	«Цветик-семицветик»	1
	3	Лепка, соединение из частей целого	«Радуга-дуга»	1
	4	Лепка	Свободная тема по выбору детей.	1
Итого часов				35

## 2.2. Учебно-календарный план

Месяц	неделя	Вид деятельности	Название занятий	Задачи занятия
сентябрь	1	Беседа	Волшебный пластилин «Поиграй-ка»	Вводное занятие. Знакомство с пластилином, с некоторыми его свойствами и приёмами его использования

	2	Лепка	«Украсим кукле платье»	Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пласт. и скатывать шарики.
	3	Лепка	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.
	4	Лепка	«Бусы для Аси»	Закрепить умение раскатывать комочки, Формировать умения прикреплять готовую форму на плоскость путём расплющивания.
октябрь	1	Лепка	«Овощи для засолки» «Овощи для засолки»	Продолжать формировать умение раскатывать пластилин. Закреплять умение расплющивать шарики – помидоры, знания о красном цвете.
	2	Лепка	«Созрели яблочки в саду»	Ощипывание небольших кусочков красного пластилина расплющивание шариков.
	3	Лепка	«Варим варенье»	Лепка предметов круглой формы, скатывание комочков пластилина красного цвета, произвольное расположение на поверхности.
	4	Беседа, лепка	«Чудо-грибочки»	Беседа о временах года,, характерных признаках осени, ежах. грибах
ноябрь	1	Лепка	«Осеннее дерево»	Скатывание из пластилина «колбасок» прямыми движениями, деление на части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков и преобразование в овальную форму. Цвета: оранжевый, жёлтый, красный

	2	Лепка. Соединение из частей в целое	«Птичка»	Раскатывание комочков пласт. прямыми и круговыми движениями. Прикреплять готовую форму на поверхность.
	3	Лепка	«Ёжик»	Закрепление знаний овальной формы и приёмов её изготовления. Использовать дополнит. предметы для передачи характерных признаков объектов.
	4	Лепка, сворачивание колбаски спиралью	«Клубочки для котёнка»	Раскатывание пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола и сворачивание длинной колбаски по спирали.
Декабрь	1	Лепка, работа со стеккой	«Вырастала ёлка на горе»	Формировать умение передавать характерные особенности внешнего строения ели, раскатывание палочек прямыми движениями. Наносить стеккой штрихи –«иголочки».
	2	Лепка, работа со стеккой	«Вырастала ёлка на горе» (продолжение)	Развивать умение раскатывать длинную колбаску прямыми движениями. Разделять её на 2 и несколько равных частей.
	3	Лепка, соединение частей в целое	«Снеговик»	Формировать умение составлять изображения целого объекта из частей одинаковых по форме и разных по размеру.
	4	Лепка, работа со стеккой	«Украсим ёлочку новогодними украшениями»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями и расплющивание на поверхности. Развивать цветковое представление в

				сочетании зелёного цвета с яркими цветами украшений.
январь	1	Лепка	«Новогодняя открытка»	Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение при украшении елочки, снеговика. Закрепление приёмов раскатывания.
	2	Лепка	«Украсим Пате чашечку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму
	3	Лепка	«Рыбки в аквариуме»	Закреплять знания овальной формы и приёмов изготовления такой формы, передавать характерные особенности рыбок: хвост, плавники, чешуйки стеками. Продумывать композиционное построение изображения рыбок в разных направлениях.
февраль	1	Лепка,	«Рыбки в аквариуме» (продолж.)	Поощрять инициативу и самостоятельность. упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков дна аквариума
	2	Лепка	«Украсим торт»	Формировать умение составлять узор на круге, закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями.
		Лепка	«Мы делили апельсин»	Продолжать формировать умение составлять узор на

	3			круге, использовать в работе дополнительные предметы. Учит различать жёлтый и оранжевый цвет.
	4	Лепка	«Утка с утятами»	Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер его отдельных частей, преобразовать овальную.
март	1	Лепка, пространственное расположение	«Веточка мимозы в подарок маме»	Способствовать радостному весеннему настроению, сделать приятное маме, закреплять приемы лепки, развивать умение красиво в определенной последовательности располагать шарики у листочков.
	2	Лепка	«Украсим платье Кате»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
	3	Лепка	«Украсим туфельку»	Раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму, прикрепить готовую форму на поверхность сплющиванием.
	4	Лепка, соедин-ие из частей целого	«Вышла курочка гулять»	Продолжать формировать умение составлять изображения целого объекта из частей одинаковых по форме и разных по величине
апрель	1	Лепка, соединение из частей целого	«Самолёт»	Формировать умение делить брусок пластилина на глаз на 2 равные части. Раскатывать прямыми движениями рук,

				добиваться точной передачи формы предмета, его строения.
	2	Лепка, соединение из частей целого	«Разноцветный светофорчик»	Закреплять знания о светофоре, назначении цветов, прикреплять готовую форму на поверхность.
	3	Лепка, соединение из частей целого	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Упражнять в раскатывании и формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали, учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа
	4	Лепка, соединение из частей целого	«Черепашка»	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказывать об особенностях внешнего вида, образа жизни черепах, соединения отдельных частей в единое целое.
май	1	Лепка, соединение из частей целого	«Насекомые На лугу»	Формировать умение лепить насекомых из отдельных частей в единое целое. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. (проволоку для усиков. спички. бусинки для глаз...)
	2	Лепка, соединение из частей целого	«Цветик-семицветик»	Формировать умение передавать пластическим образом изображения цветка, части растения, располагая их на плоскости, закрепить умение использовать в работе знакомые приёмы лепки. Закреплять знания об основных цветах спектра

	3	Лепка, соединение из частей целого	«Радуга-дуга»	Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук, использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.
	4	Лепка	Свободная тема по выбору детей.	Закрепление умений и способов работы с пластилином.

### **3. Организационный раздел.**

*Возраст детей:* 3-4 года (2-я младшая группа).

*Продолжительность занятия:* 15 минут 1 раз в неделю.

*Количество детей в одной группе:* 30 человек (две подгруппы по 15 человек)

Программа рассчитана на детей 3-4 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю: по 15 минут, занятия проходят как фронтально, так и коллективно в вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми. Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

-«Художественная литература», где используются произведения познавательной направленности.

-«Развития речи», где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

-«Продуктивные» занятия, где осуществлялась закрепление образов.

-«Познавательные» занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.

- «Музыкальные» занятия.

#### **Ожидаемые результаты:**

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы с пластилином;

- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

Формы работы с детьми:

- игра сюжетная и театрализованная;
- разговор;
- рассматривание готовых образцов;
- лепка под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

Рабочие материалы:

- пластилин восковой мягкий различных цветов;
- пластиковые дощечки;
- стеки пластмассовые;
- салфетки влажные;
- бросовый материал.

Форма подведения итогов:

- выставка детских работ;
- фотоальбом детских поделок.

### 3.1 Расписание занятий

День недели	Время проведения
Среда	1 подгруппа 15.30 -15.45 2 подгруппа 16.00 -16.15

## **Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке**

### **«Веселая лепка»**

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

#### **Высокий уровень:**

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки пластилином;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

#### **Средний уровень:**

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из пластилина;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

#### **Низкий уровень:**

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из пластилина;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

### **Работа с родителями.**

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей, горячо любящих свою Родину. В семье, несмотря на постоянно возрастающий культурный уровень людей, взрослые члены семьи не всегда имеют достаточные педагогические знания, не умеют установить правильные отношения между собой и с ребенком, не проявляют достаточной заботы о гармоничном развитии его личности. Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми. Важно, чтобы родители заботились об эстетическом развитии своих детей, чтобы литература, музыка, произведения живописи, народное творчество, ручной труд прочно входили в жизнь семьи.

Формы работы с родителями разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок и мастер-классов, проведение

консультаций, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и др. Ведется эта работа в двух направлениях: индивидуально и с коллективом родителей.

Индивидуальные формы работы с родителями — это беседы, консультации, поручения родителям и т. п. Для коллектива родителей организуются общие консультации, выступления на родительских собраниях, мастер - классы, выставки, дни открытых дверей и т. д.

Общаясь с родителями индивидуально, есть возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи ребенку, дать родителям конкретные советы. Чтобы привлечь родителей к работе с детьми дома по развитию мелкой моторики, в родительские уголки групп помещаются консультации. Родители заинтересовались на мастер-классе или посетив выставки работ увидели успехи детей, стали приносить различный материал для изготовления поделок и начали заниматься дома. Участие родителей всегда стимулирует работоспособность детей и повышает интерес к играм и занятиям по развитию мелкой моторики.

### **3.2. Литература:**

1. Коношук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.
2. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» – М.:Карапуз, 2010.
3. Давыдова Г.Н. « Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
4. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.:Махаон, Издат-я Группа Аттикус, 2009.
6. Новацкая М. «Пластилиновый зоопарк» – Питер, 2010.
7. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.
8. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художеств-о творчества" серия "Мастерилка", 2005
9. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
- 10.Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г.